

Creatief met dieren

Boer Floris heeft kippen en geiten.

In totaal hebben deze dieren 34 ogen en 48 poten.

Hoeveel kippen en hoeveel geiten heeft boer Floris?

(bron: Rekentijger, groep 6, boekje A, p. 20)

Misschien ken je deze opgave wel, of een variant van deze opgave. Bij een opgave als deze oefenen leerlingen met de tafels en deeltafels, maar wordt er ook een beroep gedaan op hun creatief denkvermogen. Vandaag in de plusklas van groep 6 staat dit dierenraadsel op het programma. En ik verwacht van J. dat hij zijn creatief denkvermogen wel gaat laten zien.

Zoals elke week haal ik de leerlingen uit het lokaal van groep 6 voor de plusklasles rekenen. De plusklasles vindt plaats in het lokaal ernaast, hier zit de schoolbibliotheek. In de hoek van dat lokaal staat een groepje van zes tafels: twee rijen van drie tafels, tegenover elkaar zodat we goed kunnen samenwerken. Ik heb mijn spullen altijd klaarliggen op één van de middelste tafels, de leerlingen schuiven naast mij aan en J. zit altijd recht tegenover mij. 'Dit is mijn plaats, dan kan ik juf goed zien.' En ik zie hem zo ook heel goed, én zijn bijna altijd stralende ogen.

Leuk om te merken dat wat ik in 2017 schreef, nu weer zichtbaar is in het werken met 'mijn' sterke rekenaars:

'Sterke rekenaars vinden de nabijheid van de leraar belangrijk. [...] Er is regelmatig oogcontact tussen leraar en sterke rekenaar en non-verbale communicatie als een knipoog, glimlach of ander teken van bevestiging.' (Sterke rekenaars in het basisonderwijs – p.130)

En terwijl ik J. zie worstelen met de kippen en geiten van boer Floris, denk ik aan nog een ander fragment uit het boek :

'De creatieve rekenaar valt ook op doordat hij grote denksprongen maakt. Deze denksprongen klinken vaak onverwacht en onlogisch.' (p.9)

J. kijkt plotseling op van zijn rekenwerk, alsof hij mijn gedachten kan lezen en zegt stralend: 'Wist je dat de meeste geiten gehandicapt zijn aan hun ogen?'